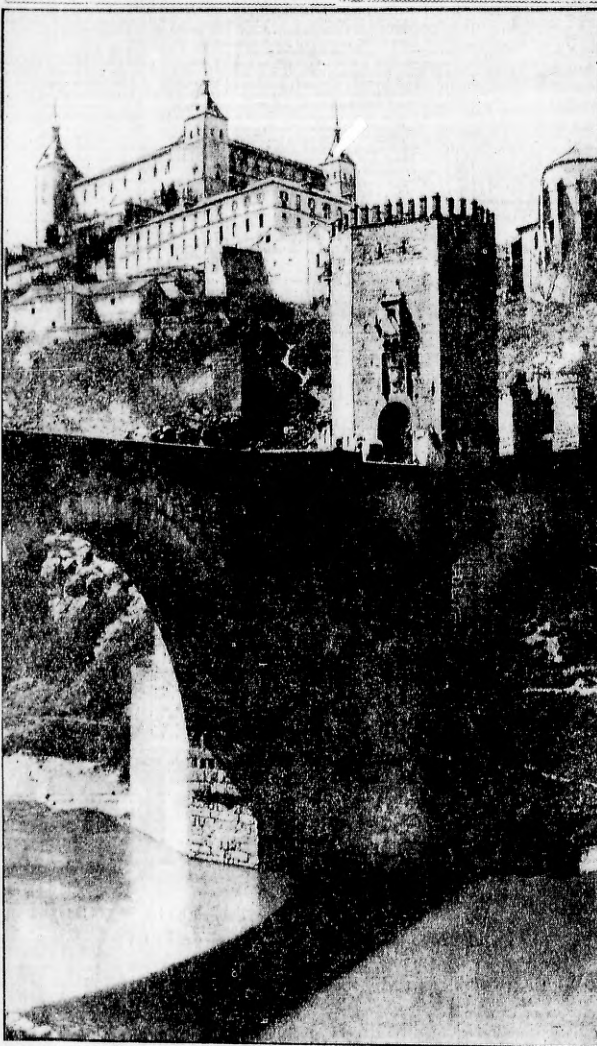


VON WIEGAND DESCRIBE PARA "CRITICA" COMO FUE VOLADA LA HISTORICA FORTALEZA VOLARONE ALCAZAR

Los Sitiados no Dejaron Salir a las Mujeres ni a los Niños

DE SUS VIEJOS MUROS SOLO QUEDAN ESCOMBROS



UN ASPECTO DE LA poderosa y antiquísima fortaleza que era el Alcázar de Toledo, hoy volado con dinamita ante la obstinación de los sitiados en su interior de no entregarse ni de dejar salir a las mujeres y niños que mantenían por la fuerza a su lado para influir en los sentimientos de los fueras de la República. Tuvieron cargas de explosivos colocadas debajo de los muros, los hicieron volar por el aire, quedando gran parte de la extraordinaria edificación reducida a escombros.

Tembló Toda la Ciudad de Toledo

La Población Había Salido a Dos Kilómetros de Distancia Atendiendo las Indicaciones de los Leales

MADRID, 18. — Las fuerzas leales hicieron saltar el Alcázar de Toledo. A consecuencia de la explosión quedó casi completamente destruido.

Voló la enorme fortaleza
(Continúa)

MADRID, 18. — Ha sido hecho volar el Alcázar de Toledo. Quedó casi completamente destruido.

MADRID, 18. — A raíz de la explosión, el Alcázar de Toledo quedó casi destruido por completo.

Colocaron dos enormes minas
(Continúa)

TOLEDO, 18. — El correspondiente de la United Press acaba de recorrer los pasajes situados debajo del Alcázar de Toledo, en los que se han colocado dos minas enormes que es posible se hagan explotar dentro del término de 24 horas.

El correspondiente fué conducido por un estrecho pasadizo cortado en la roca que conduce hasta debajo del Alcázar. Por debajo de

El ex Rey Alfonso Compró Mapas de los Caminos del Norte de España

(Continúa)

MILAN, 18. — El ex rey Alfonso de España visitó ayer el Real Automóvil Club Italiano, solo y de incógnita, para comprar diez mapas de caminos carreteros del norte de España. Los ingenieros civiles asistentes del club, dijeron que don Alfonso había manifestado que necesitaba los mapas para estudiar un itinerario, pero agregó rápidamente que no había decidido ningún plan.

En ex rey de España se dirigió luego a la ciudad de Limerick, donde se hospedará en una villa perteneciente a un príncipe español.

este pasaje y más allá de una zona entoldada por dos minas asustadas, hay dos enormes cargas de explosivos de 150 kilos cada una listas para explotar.

Un teniente del Ministerio de Guerra que me sirvió de guía me señaló los fines cables tendidos a flor del túnel, diciendo: "Todo está preparado. Solo necesitamos la orden del comando de Madrid. Por todas partes, en el medio destruida ciudad, escuché lo mismo. Sólo esperamos hoy. Veinticuatro horas más y el Alcázar quedará libre de gente", me dijo evidentemente entristecido, un teniente de guardias de asalto.

Los milicianos apostados en las barracas que rodean la plaza de Zocodover y las que dan frente a los muros del suroeste de la fortaleza, están sin embargo, probando sus fusiles, haciendo disparos de vez en cuando contra las ventanillas.

Voló a las 6.15 a. m.
(Continúa)

MADRID, 18. — El Alcázar de Toledo fué hecho volar a las 6.15 de la mañana.

critica 5^a EDICION

PARA TODO EL PAIS

20 Págs. en 2 Secciones

Septiembre 18 de 1936 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXIV. - No. 8065

DERRUMBOSE COMO UN CASTILLO DE NAIPES

A las 6.20 Hs. en Punto se Produjo la Explosión

Escribe VON WIEGAND (International News Service)

EXCLUSIVO

TOLEDO, 18. — La más espantosa destrucción en masa de que se tenga memoria en toda la historia moderna, se llevó a cabo con precisión matemática cuando los leales del gobierno hicieron saltar el masivo e histórico Alcázar de Toledo, fortaleza antiquísima que, entre sus ruinas, dejó a los rebeldes con sus familias.

La explosión fué coneguida con cientos de libras de dinamita, y su estampido ensordecedor conmovió la región a varias millas a la redonda. Los cuerpos de los 1.400 hombres y de 300 mujeres y niños, fueron cubiertos por una nube de cenizas y grandes pedruzcos que desprendían de la muralla conmovida, cuando los leales hicieron explotar las toneladas de dinamita colocadas en los dos pasajes subterráneos que cavaron hasta hacerlos llegar justo mismo debajo de los muros del Alcázar.

A las 6.20 explotó

Una explosión ocurrió exactamente a las 6.20 horas, luego que las mujeres y los insurgentes se negaron repetidamente a las órdenes que se les hacía para que pudieran evacuar a salvo la fortaleza. Las mujeres contestaron que preferían morir con sus hombres antes que abandonarlos a los leales. Entonces, los gubernistas, tomando en cuenta pública fin, se demoraron más la orden de hacer volar la histórica fortaleza, que se derrumbó como un enorme castillo de naipes.

Los habitantes de Toledo se pasaron la mayor parte de la noche evacuando la ciudad, como preparativos para la gran explosión, propiamente la mayor de que se tenga recuerdo en la historia, manobra hecha por el hombre con toda la deliberada intención de producir una masacre. Por el momento, no es posible determinar inmediatamente si todas las mujeres y niños que allí estaban encajonados resultaron o no muertos, sabiéndose nada más que la enorme estructura del Alcázar cayó horriblemente. Un dos cuartos de hora después, cuando ya en el aire, casi cubriendo totalmente al caer, las ruinas llevadas por todos los alrededores por espasmo de cinco minutos, causando muchas bajas entre los que estaban fuera de la fortaleza.

Un comandante leal herido

Uno de los comandantes leales, el coronel Barreda, resultó herido ligeramente, al igual de muchos de los que se encontraban a su lado, algunos de los cuales se cree que sobrevivió graves.

Ochenta rebeldes siguieron resistiendo entre las ruinas. Inmediatamente después, de haberse producido la explosión, que reanuda el sitio que los leales mantenían contra esa fortaleza desde hace dos meses, seiscientos mil

que se miraron los cimientos del Alcázar, provocó el derrumbe del muro del oeste del Alcázar.

TOLEDO, 18. — Se cree que la mayoría de los sitiados del Alcázar han muerto.

Trozos de la cúpula del Alcázar cayeron en varias partes de la ciudad, causando daños y rompiendo vidrios.

La explosión sacudió la ciudad con un terremoto y, alguno de los edificios más mínimos se derrumbaron.

Los habitantes se alejaron a dos kilómetros

MADRID, 18. — Se informa que los gubernistas hicieron explotar una mina colocada bajo el Alcázar de Toledo.

La explosión fué de una violencia extraordinaria y el estampido se oyó a gran distancia.

Antes de la explosión, los habitantes de Toledo evacuaron la ciudad, acudiendo a dos kilómetros de los alrededores.

Algo espantoso fué la explosión

La explosión que voló el reducido edificio fué tremenda. Grandes masas de mampostería y de tierra fueron arrojadas por el aire.

La torre del Suroeste, fué arrancada y lanzada fantásticamente a considerable altura cayendo en pedruzcos en un relámpago instantáneo miles de piedras cayeron en diversas partes de la ciudad que se vió envuelta en una nube de humo dando la impresión de hallarse en el epicentro de una volcán en erupción.

La tragedia local a su fin

Después de la explosión que sacudió toda la ciudad, los guardias de asalto y los milicias, armados de fusiles y de granadas de mano, penetraron al asalto en el edificio derruido luchando con los sobrevivientes.

La bandera republicana ondea en el Alcázar

(Continúa)

MADRID, 18. — El Ministerio de Guerra comunica que la bandera republicana ondea sobre el Alcázar de Toledo.

Consiguieron salvar a varios niños

(Continúa)

MADRID, 18. — Oficialmente se anuncia que comunican de Toledo, que 200 guardias de asalto y milicianos, entraron por el asalto en las ruinas del Alcázar, consiguiendo salvar a varios niños e izaron la bandera republicana.

líricos y guardias de asalto, con rifles y granadas de mano, avanzaron velozmente hacia las ruinas del Alcázar, que se mantuviera libre de los leales.

Sin embargo, los atacantes fueron recibidos por un terrible fuego de ametralladoras que les lanzó un pequeño grupo de rebeldes que se calcula ascendían a ochenta, los cuales se habían puesto detrás de unas barricadas que formaron en la última torre de las cuatro que existían antes, siendo la única que está en pie. Cuando se dio cuenta de que todavía los rebeldes se defendían, el coronel Barreda ordenó a sus hombres que se retiraran. Anunció que tiene la intención de destruir la única torre que está erguida, mediante el fuego de sus morteros de cuatro y seis pulgadas.

Una detonación sin precedentes

Con altoparlantes y durante toda la noche advertidos a la población que evacue la ciudad y se dirija a las zonas vecinas donde estarán a resguardo de la lluvia de escombros que causará esa explosión sin precedentes. Muchos de los fragmentos de granito cayeron sobre las casas de Toledo, traspasando sus techos para ir a dar contra el piso como si fueran bombas.

Algunos de los milicianos que llegaron desde el Alcázar plantaron banderas republicanas sobre los muros en ruinas. Por ahora, no es posible determinar si las famosas banderas coloradas del Alcázar han sido destruidas. Se cree que muchos rebeldes buscaron refugio en ellas, pero lo que, si han sido destruidas, significa que todos sus ocupantes, excepto el puñado que todavía quedaba en la torre remanente, estarán sepultados, vivos o muertos. En caso de estar vivos se espera que igualmente morirán antes de que los rebeldes que avanzan sobre Toledo puedan rescatarlos.

Los impudidos debieron haber salido a socorrer la fortaleza al saberse que las tropas rebeldes avanzan rápidamente sobre Toledo y que en esta semana intentarían librar a los caudales del Alcázar del asedio a que los sometían, antes de iniciar la marcha sobre Madrid.

La importancia de la caída del Alcázar

El sitio del Alcázar se había convertido en el gran acontecimiento de la guerra civil española y tenía una gran influencia moral en ambos bandos en la ciudad.

La ciudad fué conmovida por las explosiones

Después que los altoparlantes terminaron de lanzar sus advertencias a los pobladores durante toda la noche, se vieron altas flamaradas en todo el puerto occidental de la fortaleza.

Coron seguidos por intensos destellos de bengalas, apagadas que llegaron a conmovir completamente el resto de la ciudad.

Porque la lucha en los sótanos

(Continúa)

MADRID, 18. — Oficialmente se anuncia desde Toledo que las fuerzas leales esperan ocupar completamente el Alcázar, antes de la caída de la noche.

Un grupo de rebeldes que se ha negado a darse por vencido, estaban manteniendo desesperadamente la defensa sin esperanza del Suroeste, que precisamente habían preparado barricadas, están luchando ahora con los leales.

No dejaron salir a las mujeres y niños

Los sitiados no atendieron la última advertencia que les dirigieron los sitiadores, anunciándoles que iban a ser salvados, así como tampoco al requerimiento que les hicieron para que antes de dejar salir a las mujeres y niños.

Toda la ciudad se sacudió como en un sismo

Alcázar, esta tarde, después del mediodía, prosiguiendo la lucha en los profundos sótanos de la gran fortaleza que ahora es una masa de ruinas debido a la explosión de las dos minas colocadas al sur del edificio para terminar con él.

Las noticias oficiales, recibidas por el Ministerio de Guerra, a las 15 horas, informan que en una parte del Alcázar, que fué la última, estaba la última torre, la cual quedó destruida. Los rebeldes se refugiaron en la parte del Alcázar denominada "Los Capuchinos", donde se está combatiendo.

La voladura fué seguida de un asalto

(Continúa)

TOLEDO, 18. — La voladura del Alcázar de Toledo, realizada esta mañana, fué seguida por un asalto de las milicias leales en un esfuerzo para limpiar la fortaleza de sus defensores y sojuzgarla para siempre.

El correspondiente presencié la explosión y la lucha que le siguió. La explosión, en seguida de producirse la explosión, voló a los muros de la fortaleza. Los defensores sobrevivientes corrieron a los muros de la fortaleza, consiguiendo hacer retroceder a los asaltantes momentáneamente. Sin embargo, las milicias leales volvieron rápidamente a la carga, reduciendo a la ruina a los rebeldes.

Combatió cuerpo a cuerpo en los sótanos

El combate se convirtió muchas veces en una sangrienta.

(Continúa en la página 6)

EXTRACTO COMPLETO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 40 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

5 2 4 2

2 \$ 20.000	6300	22	500	10063
3 " 10.000	3143	23	500	10463
4 " 5.000	3698	24	500	11934
5 " 2.000	12789	25	500	12881
6 " 1.000	23110	26	500	12936
7 " 500	2410	27	500	14118
8 " 200	2410	28	500	15227
9 " 100	3053	29	500	17017
10 " 50	4516	30	500	18362
11 " 25	6163	31	500	18404
12 " 10	7067	32	500	19015
13 " 5	9028	33	500	21126
14 " 2	10978	34	500	23080
15 " 1	23304	35	500	23901
16 " 500	1250	36	500	24181
17 " 500	1452	37	500	25303
18 " 500	2968	38	500	25793
19 " 500	5188	39	500	26033
20 " 500	8971	40	500	28356
21 \$ 500	9307			

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

CRÍTICA

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

1

TIENEN PREMIO DE 40 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio
405	406	407	408
409	410	411	412
413	414	415	416
417	418	419	420
421	422	423	424
425	426	427	428
429	430	431	432
433	434	435	436
437	438	439	440
441	442	443	444
445	446	447	448
449	450	451	452
453	454	455	456
457	458	459	460
461	462	463	464
465	466	467	468
469	470	471	472
473	474	475	476
477	478	479	480
481	482	483	484
485	486	487	488
489	490	491	492
493	494	495	496
497	498	499	500

Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio	Núm. Premio
579	580	581	582	583	584
585	586	587	588	589	590
591	592	593	594	595	596
597	598	599	600	601	602
603	604	605	606	607	608
609	610	611	612	613	614
615	616	617	618	619	620
621	622	623	624	625	626
627	628	629	630	631	632
633	634	635	636	637	638
639	640	641	642	643	644
645	646	647	648	649	650
651	652	653	654	655	656
657	658	659	660	661	662
663	664	665	666	667	668
669	670	671	672	673	674
675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686
687	688	689	690	691	692
693	694	695	696	697	698
699	700	701	702	703	704
705	706	707	708	709	710
711	712	713	714	715	716
717	718	719	720	721	722
723	724	725	726	727	728
729	730	731	732	733	734
735	736	737	738	739	740
741	742	743	744	745	746
747	748	749	750	751	752
753	754	755	756	757	758
759	760	761	762	763	764
765	766	767	768	769	770
771	772	773	774	775	776
777	778	779	780	781	782
783	784	785	786	787	788
789	790	791	792	793	794
795	796	797	798	799	800

El Valor del Peso Argentino

COTIZACIONES DE GROS TELEGRAFICOS

100 dólares	100 francos	100 pesetas	100 liras
334.90	22.09	22.10	23.16
335.67	22.10	22.11	23.17
336.44	22.11	22.12	23.18
337.21	22.12	22.13	23.19
337.98	22.13	22.14	23.20
338.75	22.14	22.15	23.21
339.52	22.15	22.16	23.22
340.29	22.16	22.17	23.23
341.06	22.17	22.18	23.24
341.83	22.18	22.19	23.25
342.60	22.19	22.20	23.26
343.37	22.20	22.21	23.27
344.14	22.21	22.22	23.28
344.91	22.22	22.23	23.29
345.68	22.23	22.24	23.30
346.45	22.24	22.25	23.31
347.22	22.25	22.26	23.32
347.99	22.26	22.27	23.33
348.76	22.27	22.28	23.34
349.53	22.28	22.29	23.35
350.30	22.29	22.30	23.36
351.07	22.30	22.31	23.37
351.84	22.31	22.32	23.38
352.61	22.32	22.33	23.39
353.38	22.33	22.34	23.40
354.15	22.34	22.35	23.41
354.92	22.35	22.36	23.42
355.69	22.36	22.37	23.43
356.46	22.37	22.38	23.44
357.23	22.38	22.39	23.45
358.00	22.39	22.40	23.46
358.77	22.40	22.41	23.47
359.54	22.41	22.42	23.48
360.31	22.42	22.43	23.49
361.08	22.43	22.44	23.50
361.85	22.44	22.45	23.51
362.62	22.45	22.46	23.52
363.39	22.46	22.47	23.53
364.16	22.47	22.48	23.54
364.93	22.48	22.49	23.55
365.70	22.49	22.50	23.56
366.47	22.50	22.51	23.57
367.24	22.51	22.52	23.58
368.01	22.52	22.53	23.59
368.78	22.53	22.54	23.60
369.55	22.54	22.55	23.61
370.32	22.55	22.56	23.62
371.09	22.56	22.57	23.63
371.86	22.57	22.58	23.64
372.63	22.58	22.59	23.65
373.40	22.59	22.60	23.66
374.17	22.60	22.61	23.67
374.94	22.61	22.62	23.68
375.71	22.62	22.63	23.69
376.48	22.63	22.64	23.70
377.25	22.64	22.65	23.71
378.02	22.65	22.66	23.72
378.79	22.66	22.67	23.73
379.56	22.67	22.68	23.74
380.33	22.68	22.69	23.75
381.10	22.69	22.70	23.76
381.87	22.70	22.71	23.77
382.64	22.71	22.72	23.78
383.41	22.72	22.73	23.79
384.18	22.73	22.74	23.80
384.95	22.74	22.75	23.81
385.72	22.75	22.76	23.82
386.49	22.76	22.77	23.83
387.26	22.77	22.78	23.84
388.03	22.78	22.79	23.85
388.80	22.79	22.80	23.86
389.57	22.80	22.81	23.87
390.34	22.81	22.82	23.88
391.11	22.82	22.83	23.89
391.88	22.83	22.84	23.90
392.65	22.84	22.85	23.91
393.42	22.85	22.86	23.92
394.19	22.86	22.87	23.93
394.96	22.87	22.88	23.94
395.73	22.88	22.89	23.95
396.50	22.89	22.90	23.96
397.27	22.90	22.91	23.97
398.04	22.91	22.92	23.98
398.81	22.92	22.93	23.99
399.58	22.93	22.94	24.00
400.35	22.94	22.95	24.01
401.12	22.95	22.96	24.02
401.89	22.96	22.97	24.03
402.66	22.97	22.98	24.04
403.43	22.98	22.99	24.05
404.20	22.99	23.00	24.06
404.97	23.00	23.01	24.07
405.74	23.01	23.02	24.08
406.51	23.02	23.03	24.09
407.28	23.03	23.04	24.10
408.05	23.04	23.05	24.11
408.82	23.05	23.06	24.12
409.59	23.06	23.07	24.13
410.36	23.07	23.08	24.14
411.13	23.08	23.09	24.15
411.90	23.09	23.10	24.16
412.67	23.10	23.11	24.17
413.44	23.11	23.12	24.18
414.21	23.12	23.13	24.19
414.98	23.13	23.14	24.20
415.75	23.14	23.15	24.21
416.52	23.15	23.16	24.22
417.29	23.16	23.17	24.23
418.06	23.17	23.18	24.24
418.83	23.18	23.19	24.25
419.60	23.19	23.20	24.26
420.37	23.20	23.21	24.27
421.14	23.21	23.22	24.28
421.91	23.22	23.23	24.29
422.68	23.23	23.24	24.30
423.45	23.24	23.25	24.31
424.22	23.25	23.26	24.32
424.99	23.26	23.27	24.33
425.76	23.27	23.28	24.34
426.53	23.28	23.29	24.35
427.30	23.29	23.30	24.36
428.07	23.30	23.31	24.37
428.84	23.31	23.32	24.38
429.61	23.32	23.33	24.39
430.38	23.33	23.34	24.40
431.15	23.34	23.35	24.41
431.92	23.35	23.36	24.42
432.69	23.36	23.37	24.43
433.46	23.37	23.38	24.44
434.23	23.38	23.39	24.45
435.00	23.39	23.40	24.46
435.77	23.40	23.41	24.47
436.54	23.41	23.42	24.48
437.31	23.42	23.43	24.49
438.08	23.43	23.44	24.50
438.85	23.44	23.45	24.51
439.62	23.45	23.46	24.52
440.39	23.46	23.47	24.53
441.16	23.47	23.48	24.54
441.93	23.48	23.49	24.55
442.70	23.49	23.50	24.56
443.47	23.50	23.51	24.57
444.24	23.51	23.52	24.58
445.01	23.52	23.53	24.59
445.78	23.53	23.54	24.60
446.55	23.54	23.55	24.61
447.32	23.55	23.56	24.62
448.09	23.56	23.57	24.63
448.86	23.57	23.58	24.64
449.63	23.58	23.59	24.65
450.40	23.59	23.60	24.66
451.17	23.60	23.61	24.67
451.94	23.61	23.62	24.68
452.71	23.62	23.63	24.69
453.48	23.63	23.64	24.70
454.25	23.64	23.65	24.71
455.02	23.65	23.66	24.72
455.79	23.66	23.67	24.73
456.56	23.67	23.68	24.74
457.33	23.68	23.69	24.75
458.10	23.69	23.70	24.76
458.87	23.70	23.71	24.77
459.64	23.71	23.72	24.78
460.41	23.72	23.73	24.79
461.18	23.73	23.74	24.80
461.95	23.74	23.75	24.81
462.72	23.75	23.76	24.82
463.49	23.76	23.77	24.83
464.26	23.77	23.78	24.84
465.03	23.78	23.79	24.85
465.80	23.79	23.80	24.86
466.57	23.80	23.81	24.87
467.34	23.81	23.82	24.88
468.11	23.82	23.83	24.89
468.88	23.83	23.84	24.90
469.65	23.84	23.85	24.91

CALIFICADO

Demaría Jugará Mañana en la 2a. de los Rojos

Confirmando la información adelantada por CRÍTICA, han dispuesto los dirigentes de Independiente que mañana integre la escuadra de segunda división el jugador Attilio Demaría, frente a All Boys.

La junta directiva de los "diablos rojos", en su reunión de anoche, designó el siguiente conjunto de segunda división: Bionone; Paz y Lecea; Práctico; Leguizamón y Catriengo; A. Martínez, Demaría, Nattino, Berresi y Funes.

Habr  Mañana un Buen Match de Hockey Femenino

Mañana en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, a las 11:30 horas, se realizará el match de hockey femenino entre los equipos de tercera división de Instituto y Arrow Girls, siendo local el cuadro nombrado en primer término. La lucha

El poderoso conjunto de Instituto ganando este encuentro puede considerarse campeón, dado que su rival cercano contrinente al título, que es el Lomas Athletic, se halla a cuatro puntos de diferencia. Es digno de todo elogio la campaña sobresaliente del conjunto oriollo, puesto que de catorce encuentros disputados permanece invicto con un solo punto en contra, habiendo marcado 33 goals a su favor y su valla fué

El cuadro de Instituto saldrá al campo a defender sus prestigios constituido en la siguiente forma: N. Bergami; Dellagiovanna y DI. Dominico; Roncoroni, Rojo y Eltari; Grossi, Sánchez Panza, Felza Píñeyro, Cerdasimo y Duhalde.

Eduardo Motelli v. Angel Rumoldi.
Martín Rómulo v. Juan C. Austino.
Aurelio Wolff v. Alberto Austerberger.
Ricardo Madejón v. Andrés Carpena.
Gregorio Palacios v. Félix Yurrea.
Roberto Rodríguez v. Julio C. Guerra.



GRATIS

EN SOLO
10 MESES
PUEDE APRENDER
NUESTRO CURSO,
SINER GASTOS EN LAS
SESIONES NIADA QUE EN CASA,
PONIA A LA RADIO.

...ria de más rápido creci-
ERANDO A USTED!!
GRATIS

A fin de hacer **ampliamente FRAC-**
TICO el aprendizaje, **REGALAMOS** todo
el material necesario para armar un po-
tente receptor de **onda ONDA** corta y
larga (Corriente **COBAMBA**, Corriente
Alimentada de **PUAS** y **Resistencias**,
ONDA Larga). Con el material que se re-
galaremos construírá durante sus ár-
duos el potente receptor que se ilustra y
con el cual escuchará las transmisiones
de Europa y América. Nuestro corto se
abona en pequeños pagos mensuales.

GRATIS, SOLICITENOS INFORMES HO-
YAHAM, POR MEDIO DEL CUPON

Señor Presidente del INETI.
TUTO PANAMERICANO de
KATZMAN PRACON, RASIO
por Correo, Avenida de
NATO 708 - Buenos Aires
República Argentina.

(No.)
(F. C.)
(Profession) C

De Puño y Letra (Negocio Alegre)

Señora María Mandolini, viuda de Vidallita.
Muy buena ma. Habiendo sido en el diario el amor en el que pide en venta una bodega o panfón familiar y teniendo yo una en tal condicione y en la Chacarita, me apresuro a ofrecérsela con el mayor gusto. La bodega es de mármol de San Luis con aplicaciones de estatuas alpinas, de las cuales hay una en la punta figurando una mujer con los ojos vendados, una balanza y un cuchillo largo. Todos creen que es la justicia por ser realista es el comercio monarca del ramo de abarcar al que pertenece, y está bien claro: la balanza es la balanza de pesar, el cuchillo el de los fumbles y la venda representa la ceguera de los clientes en cuerdos de pesas y medidas.

El aspecto exterior es un poco triste y secaloral pero esto se puede modificar poniéndole a la figura un collar de perlas y a la mayor abundancia un ramo de flores en la cabera para lo que tiene ya un espacio.

En otro sentido el panfón es de lo más confortable, hipocórico, y está en lugar alto y sano: tan sano el que al sacar el año pasado a mi finada, la encontramos muy restablecida y mejor que nunca. Su capacidad viene a ser de 12 un. trancas comunes, y con caben en ella hombre y sus personas y no sentados como en este tipo comodamente acomodados como corresponde a su calidad fúnebre, pudiéndole en caso necesario acomodar un poco más de muertos.

En la parte interior del techo había hasta hace poco angelitos y varitas, pero mi hija mayor, que es muy aficionada, me había pintado varios ángeles hados, fúnebres y del cielo, con lo que su aspecto es más alegre y en totalidad con el ritmo de la época. Gonzalez Bulido está hablando y Charlo es el encanto de todos los que la visitan.

Pero lo más lindo, yo creo que es un pequeño bar disimulado bajo una lera corredora en la que se lee "Rememores".

Si usted se interesa podemos ir juntos a pasar una tarde y verá que diré que está allí y que sus finadas se encontrarán tan bien como los actuales letrados que nunca han tenido que por leer lugar muy alegre y cómodo.

Por el precio no se preocupe, que nos vamos a arreglar.

Saludala respetuosamente y a la
Señora Alegre

CARLOS DE LA PUA PRESENTA:

La cañillita Documentado

CUANDO esta cañillita comienza a salir a la calle, se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita, se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

La cañillita es una cañillita que se ve a los lados de los coches ya patinando, en una ciudad hermosa de los días de la cañillita, hoy en su aparición en el ambiente entre el mundo de la cañillita y el mundo de la cañillita.

Algo POR Alguien

El Castillo de Villazandio

(A la Manera de Melión González)

El joven marqués de Villazandio era hijo del viejo marqués del mismo nombre, por lo que éste venía a ser su padre, quedando por esta circunstancia ligados el uno al otro por estrechos lazos de familia.

Por su parte la marquesa de Villazandio, madre del joven marqués y esposa del viejo, había formado parte de esta familia desde el día en que se casó con el padre hasta el día en que murió. El desecho de la marquesa modificó notablemente el estado civil del viejo marqués, quien fue desde ese día viudo. No le habrían muerto la marquesa perteneciera aún a la familia de los Villazandio, ya que ésta siempre fue una mujer.

Los hermanos y hermanas del joven marqués no pertenecían a la familia por ser éste hijo único, curiosa circunstancia que llamó siempre la atención en el pueblo.

El castillo de Villazandio no presentaba a primera vista ninguna particularidad notable. Edificado allí donde la fecha no que lo construyeron, se componía de tres cuerpos, repartidos de este modo: el primer cuerpo, el segundo cuerpo y el tercer cuerpo. Pero no siempre se los nombraba, pues se nombraba desde solamente el tercer cuerpo o el segundo, dejando el nombre a los restantes para cuando fuera necesario hablar de ellos. En suma, en ciertas ocasiones se decía el castillo, y en otras, cuando se desahara hacer referencia a la totalidad del edificio, pero no siempre que se desahara podía decirse el castillo, como lo demuestra el hecho de que Peralonso, el capataz del lugar, jamás dijo tal cosa por ser modo de nacimiento, lo que llegó a ser con el tiempo una costumbre tan arraigada en él que en cuarenta y siete años no dijo una sola palabra después de haberse casado al llegar a esa edad de su vida fallida. Pero la particularidad más notable del castillo de Villazandio es que tenía seis pisos, colocados una encima de otro, pero que a su vez estaban conectados cada uno de ellos de otro. Sobre el sexto que no tenía ninguna escalera y el primero que estaba directamente sobre la tierra.

Desde abajo el orden de los pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

En la mansión de los seis pisos era el siguiente: 1o. 2o. 3o. 4o. 5o. y 6o., pero considerando desde la tierra se invertía totalmente, quedando así: 6o. 5o. 4o. 3o. 2o. y 1o. Pero como de cualquier modo el cuarto piso era el más alto y el primero el más bajo, se le dio el nombre de 1o. y 6o. respectivamente, lo que no le quitó el carácter de 4o. y 5o. respectivamente.

EL NUEVO RICO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

Y LEVANTA CON CUERPO

OS SECRETOS DE LA

[illegible][illegible]

NORA, la mejor para
 el ahorro de dinero.
 NORA con automa-
 to de volumen y
 dispositivos anti-
 choques y garantizada
 por 3 años. \$
\$47, 55 y 65
 para escuchar Mon-
 tevideo.
 una gran moderna
 en cuatro habmos
 de esta. Clima y de-
 A. Radio
Rs. Aires
\$ 95-65 Neto
 fin - amara, por la
 fin - amara, por la
 fin - amara, por la
 fin - amara, por la

estudio con la
 sp. p. CATRINA, 15.
 Jaramila, 3 años Pur
 naves y monos. Al
 contrario cuando reem-
 de y viene a:
ARG. DE RADIO
 1963. U. T. 21, 2554

aves y Hallazgos
 "Aconagua"
 y Congreso. Se fue a
 a Pedraza 2023.
 n, listado obscuro,
 avada ayer a las 10 h.
 Guardán 431 U. T.

a con \$ 20 la dē-
 erta de igas coloradas
 máximo el 17, a las 20
 Retiro. Desvolter:

Búsquedas

Desear saber el paradero de Ciudad y de formas a Estados Unidos.

Saber paradero de la Molina, supueste que viviera de Ocelotla, Ind. P., Puente de Molina, Ex. C. B. A.

Acajistas

¿Pueden GANAR DINERO EN LA LUNA? Para obtener más detalles al respecto en el INSTITUTO para \$ 80 cueto cont. p. 10.

Médicos

neame
llar y
pezó m
gero,
ruido
do, se
diente

Bancos

ITALIA Y RIO DE PLATA

de Agosto de 1972.

de las repúblicas argentinas e italia.

En Italia, en la Casa de

Moneda y de la República

Moneda Milla 448. En Argentina

BANCO ITALIANO

DO EN 1957

U. S. \$ 450,000. —

U. S. \$ 350,000. —

de Ahorros y el 20% de

hasta 50,000. — c/c.

JULIO DE 1972

des Anónimas

ANONIMA
Financiera"
DE SECURON

Presidencia por acciones de
la Compañía General En-
terrenales el día 14 del
mes de mayo a los señores ac-
cionistas, quienes a verifi-
car el pago de los dividendos
de los años 1934 y 1935.
Para tal efecto, Avda.
de la Reforma, No. 100, en
la Ciudad de México.
DEL DIA

El Capital Social en cin-
ta mil pesos, distribuido para
los 25 accionistas ac-
tuales, en cuarenta por ciento
equivalentes al 50 por ciento de
los y consecuentemente modifi-
caciones de 2 a 18 acciones.
El Directorio para emitir
acciones de 100 pesos y 50
pesos, a la par de \$ 254,000.

señores accionistas que
asistieron en asamblea, de
dos accionistas para
el acta de la Asam.
El
señores accionistas que
asistieron en asamblea, de
dos accionistas para
el acta de la Asam.
El
señores accionistas que
asistieron en asamblea, de
dos accionistas para
el acta de la Asam.
El

de propuestas ten-
a 30 de octubre de
oras en la Dirección
vegación y Puertos.
e condiciones y pla-
arse en las Ofici-
cción General de
Materiales de la Di-
de Navegación y
o pago de la suma
papel sellado nacio-

[illegible]

El Premio Benavides es la Base de la Reunión Platense

El Premio Clemente Beravides, sirve de base al programa extraordinario que mañana se realizará en el hipódromo de La Plata. Esta carrera con su par de favoritos de la edad de 3 años, de julio de 1953, tiene todos los visos de un clásico para verdaderos hembras y una prima asignada a la ganadora que llega a \$ 500.000.

En esta carrera se han anotado distintos potrancos, tres de los cuales son ya ganadoras y el resto o sean quince, pertenecen aun a la categoría inferior de perdedoras.

La yunta de Juan de la Cruz

El cuidador Juan de la Cruz, hijo, presentará en esta carrera dos yun-

Otra yunta peligrosa: la de Rolón

Otra yunta peligrosa que tomará parte en esta carrera es la del cecero Rolón Filomeno, Rolón, formada por Adánzola y Rúa. Ambas papas de la del estado ecuator, tienen corrales notables y han de vender muy barato.

Adánzola interviene en el clásico Asturiano, ganado por Repente, este año, al derrotar a Rolón. Rolón, a su vez, ganó el clásico de la República, al derrotar a Rolón y en cuanto a Rolón que fracasara en su último intento, en su anterior performance del clásico de Europa, la que en la reunión siguiente ganó muy fácil.

Una tercera junta es la sorpresa
y la de la cruz va en efecto, la posición sorpresa de esta carrera
puede estar a cargo de una tercera junta, la formada por Eufemio y Bra-
zada, al cuidado de Francisco Pastorino.
Enfin, entre cuatro de los cuatro en su anterior carrera, no muy lejos
del tercero que fue Gualdi y Brazada son pertenecientes a la categoría de
perdidos.
En resumen, nos agrada la junta de la Cruz para que sea la ge-
nadora, como enemiga venida a la junta de Rodón y como sorpresa a la
de Pastorino.

Las 2 Primeras Carreras Son Para Animales Perdedores

1. La prima intenzione è quella di
 2. stabilire un rapporto di
 3. collaborazione tra le
 4. parti, in modo da
 5. evitare qualsiasi
 6. conflitto di interessi
 7. e garantire la
 8. massima trasparenza
 9. e l'efficienza
 10. dell'intero processo
 11. di lavoro.

Descarnador que no responde al público a sus ensayos en privado Vanadio y Murice pueden, suponiendo que los indicadores transparen-

De las yeguas: Anablen y Estrellamar son las que más nos seducen.

Sotilegui tiene para esta carrera ensayos que permiten augurar una destacada actuación. Sus particularidades son numerosas y hasta hoy quien afirma que su triunfo puede desmentarse.

Fernel, en la remota del skismo anterior, fué buen tercero de Arcañbur, y estamos seguros que ha de mejorar mucho.

Aparece, que cuenta en su haber con varios puestos en el placé territorial, como se perfila como un...

Fundado en el año 1852
Bnó, Mitre 399 — Buenos Aires

Acepta Depósitos en Casa de Ahorros y a plazo. Alza cuentas Corrientes de CRÉDITO de la Comuna y venta de...

Amigo Fritz con el que se está tramando algo grande contra la cadena: Mañote, que si llegara la cuncha a estar en malas condiciones vería aumentada su chance, y

Andalén, que de los yemas es la que tiene más chance, se halla en la lista también en Palermo. Siendo el más destacado en esta carrera pu-

En segundo término los potrillos de tres años perdidos

La segunda carrera denominada Premio Risaña, sobre 1200 metros, será reservada generalmente, a los

patrillos de tres años que aún bregan por conseguir su primera victoria. El número de anotados en esta carrera alcanza a 16, los que han de ofrecernos una lucha redida por el primer puesto.

GRANDEHOMBRE, BEST WISHES y HAEMDEI

En la Gran Bretaña, la localización repite su segundo puesto en Palermo en pos de Rayano, o en su defecto su anterior performance en La Plata, donde se clasificara segundo, haciendo puesta con Don Macon, en pos de Reproche, no ha-

Performances

CADA PLANCHA.

— **DISTANCIA: 1400 METROS**
reple, no pierda, Con J. L. Garrido, 1400

a mucho. Con H. Horta, 1490 metros en
 varas cuerpo a litro Alegre, con el poem.
 5 yez de Palermo.
 a una barbaridad. Con A. Guadalupe, 1490
 celtna corrida. Con C. Capra, 1490 metros
 a muy bien. Con J. L. Arismendi, 1490

mucho. Con M. Arzú, 1000 metros en la segunda bien. Con M. Alzamiranda, 1000 par de Criollo, con E. G. Grese, en Palermo la bien. El jueves, con E. Quintana, 1000 metros en la bien. Con R. Gómez, 1400 me-

— **DISTANCIA: 1300 METROS**

Anda mucho en privado. Con A. García, (cómicos),
vive regular el sábado.
Anda a la corrida. Con M. Bergia, 1900
llega a la tarde.
Anda mucho. Con el señor Tío

en Palermo
bien. Con R. Recavarren, 700 en 67° 11'.
Bulbo muy bien. Con A. Delgado, 1500 ms.
de Chal con R. Osorio.
regular, con A. Delgado, 1400 metros en
terrá bien. Con F. Fernández, 1400 metros

Anda ligero. Con R. Degetano, 1490 ms.
la partida fue buena. El jueves, con J. M.
en 30' 215 (plata suavecita).
Jueves el sábado.
Una gran corrida. Con M. Betts, 1490
la trucha. Con E. Kibbe, 1490 en 2' 53.
E. Kibbe.

Correspond bien à l'œuvre, car il y a
à la par de Mirabeau, son et petit.

MALOTE-Fernet
GRANDEHOMBRE-
Murice
BEIRA MAR-Claridiana
bis TIMBIRIMBA-
Madreperla
PELLEGRINI-Soplo
SOMERA y Cia.-
Andanza y Cia.
CONAMORE-Acanto
BRABANTE-Argos
MANGORE-Murillo II

e Rosario

petidores y Montas Para
Reunión de Mañana

(De nuestra correspondencia — 400 metros)

PREMIO TIPO

ITA 60 kilos, P. C. Añez,
JA 510 40, L. Calogero,
TERRA 510 40, L. Delmo
AGUITA 40 3 A. Gueza
OLITA 40 3. Floridiano
LICUARIA 40 31. Juanita
ITA 60 35, Zapata
LAVABRA 40 3. C. Rodriguez
Queda abierta — 500 metros

PRIMO TIPO

MPORINA 40 kilos R. Vega
NTORA 40, L. Aguerri
ITA 60, X. X.

ESTERA 60, N. Xaporta
temo cantera — 400 metros

PRIMERO IMPRENTA
SILVESTRO 40, Roca, M. Gaudin
MARIA 40, Roca, M. Gaudin
IN CARLOS 49, P. Pedraza
LITA 1980 49, L. Calvo
RALONCO 49, N. X.
KARLA 49, 60, S. Riera
GARCIA 49, E. Berca
AGO 49, R. E. Gramadour
ME 49, A. B. M. Zapata
E. E. 49, Infancia
LEJO 49, N. X.
MIPOLLATO 49, L. Bellon
CITA GRUESA 49, A. Ferrari
ITA 49, 60, Garzo
PIRE 49, C. Rodriguez
CEJELA 49, P. Oliva
DE MAYO 49, F. Vega

tercera cantera — 350 metros

PRIMO MENCI
ELANDRO 49, J. B. Ezqui
MANHANA 49, N. X.
DRAU 49, M. Zapata

DORINI 60, H. L. Calogno
NTA 40, E. A. Calogno
ANTOLERO 45, X.
Pinia currente — 500 metrs
PREMIO LETRA
TOTHORON 60 Elías, M. Juss
THORNTON 40, E. A. Calogno
UZAINGO 60, R. Vega
POLLETA 60, L. Bazzu
O NIEGHO 60, H. Gomalez
CRESITA 60, A. Ferrar
TAGAN 60, J. L. Houza
SERVAL 58, H. Gostez
HUNO 58, L. Bellino
NIN 58, J. S. 58, S.
RUGO 58, J. P. Couste
AGARRETT 58, A. Ferrar
Pinia currente — 500 metrs
ANTOLERO 60, M. Zapata
BOULO 60, M. Zamudio
JAVIO 60, L. Bazzu
MACCHIESTE 48, X. X.
ATA 50CA 65, L. Doucan
GRESITA 60, J. Avila
TOGTO 60, A. Ferrar
HUNTO 60, X.

[illegible]

ATACLAN
O 461
ARGENTINA
REVISTAS
ALMANZOR
BUT

DRILLAS
6 el Ensanche
o picaresco: LUIS
TRO — SERAFIN
RANTE
Z SUPERVIA — S.
ON. B. ZUCOTTEI

atea \$ 1.-

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

RABOTELEFONICAS

La charanga está parada y la Municipalidad tiene que resolver este problema: ¿se permite el uso de los teléfonos para la transmisión de las "falsas" recetas culinarias?

—Oye, pero, si te portas bien, esta noche no te harán escuchar la música infantil, pero sí...

—No, mamá, no! ¡Dígame!

Cuando mamá Mathusalem, me había dicho: "¡Qué más visto que decir de radio!"

Y como todo el mundo sabe, me se cumplió la profecía.

Así, director de la gran típica sardina agrida a dirigir su orquesta, cuando se le ocurrió a la Municipalidad de Buenos Aires, y cuando eso sucedió, almorzando de la apuesta y viceversa.

Se explica muy bien que los extranjeros se adaptan inmediatamente a la música de muchos países modernos.

Es que cuando todos los presentes tratan melancólicamente a sus ojos en otros países y con otros nombres...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

En una novela de los años...

La Patrulla Policial



RUDY, EL DUENO DEL ESTABLECIMIENTO, MANDA A BUSCAR A "MURON", EL DETECTIVE DEL HAMP.



¡NO VOVERA A SUCEDER!



MIENTRAS TANTO, PATY Y MOLLY SE DIRIGEN A LA CASA DEL SORDECHO, LLEVANDO LA CABA Y EL SOMBRERO



¡PERO ESE HOMBRE ES UN EXPLORADOR MILLONARIO! ¡NO PUEDES SOSPECHAR DE EL!

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



EL EJERCITO DE REGARDO MARCHA AL ENCUENTRO DE LOS ENEMIGOS

Consejo de guerra



EN EL CAMPA-MIENTO REBELDE SE CELEBRA UN CONSEJO DE GUERRA ENTRE LOS JEFES.

por Clarence Gray



¡COMUNICA UN ESPÍA MIO QUE LA FLOTA DE VULF HA SIDO DESTRUIDA!

por Harry O'Neill



¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡SILENCIO! ¡HABLE, JEFE!

Había una vez un Pintor...

...que tenía muy mala pinta.

Pot eso sus relaciones no lo podían ver ni en pintura.

Con frecuencia el pintor, la desesperación en el rostro.

Cuando trabajaba con una modelo bonita se le subían los colores a la cara.

Cuando le rechazaban una obra en la exposición, salía cantando.

¡Qué cuadro, compañero, no quiero recordarlo!...

Se buena estrella se eclipsó desde que en una trifulca le rompió una paleta.

Hacia tan bien las caras que terminó pintando frentes.

Y, colorín, colorado...

(Firma de ALMA TORERA)

AVENTURAS DE GINGER ALE

Por WILLIAM HAMMERS

Los tres hombres se dirigieron a la habitación inmediata, donde Ginger Ale estaba trabajando en un laboratorio con muchos aparatos complicados.

—¿Qué es eso, Ginger Ale?

—Es un aparato para medir la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

—¿Y para qué sirve?

—Para detectar la actividad eléctrica del cerebro.

La Juventud de Buffalo Bill

Bill se despierta sobresaltado.



¡ES EL RUIDO PRODUCIDO POR EL GALOPAR DE CABALLOS!

Bill no se duerme

ME PARECE QUE ALGUIEN SE ACERCA...



¡ES EL MEJICANO! ¡SEGURAMENTE ME QUIERE MATAR!

por Wild Gould

¡SI EL SANATORIO ES LA GUARIDA DE "EL MONJE" QUÍZAS AVERIGUEMOS ALGO



¡CÓMO?

por Ad Carter

¡CONTARE A MIS NIETOS QUE HE TENIDO RELACIONES CON PERSONAJES REALES!



¿Y MAÑANA?

LO CURIOSO DEL MUNDO



¡CUALQUIER VIENTO QUE SOPLA ALREDEDOR DE UN ARBOLE DE BAJA PRESION, ES CICLONICO, RÁPIDO Y VELOCIDAD.

LOS ANTIGUOS EGIPCOS UTILIZABAN LOS OJOS DE LA JIBIA, PARECIDOS A LOS HUMANOS, PARA SUS MOMIAS.

LA MEMORIA DE SIEMPRE SE SIEN TA SOBRE SUS HUEVOS PARA INCLUIR BARLOS.

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

EL HOMBRE DE LAS MANOS...

Puchito Quiere Saber

BARUCH SPINOZA FUE LLAMADO "EL MAYOR JUDIO DE ESTOS TIEMPOS" POR ERNESTO RENAN, EL GRAN SABO FRANCÉS.



BARUCH SPINOZA NACIO EN AMSTERDAM, EN 1632, HIZO DE UN COMERCIANTE RICO, RECIBIO EDUCACION ESME-RADA Y SE ENAMORO DE LA HIA DE SU PROFESOR

Baruch Spinoza

SPINOZA FUE RECONVULSADO EN SU ALLEGI.



SPINOZA SE ENAMORO DE LA HIA DE SU PROFESOR

por Paul Pim

¡HUM! ESTOY SEGURO QUE NO SERIA SI SU NOVIA NO LE HUBIESE COLGADO LA GALLETA!



A PESAR DE SER POR SU SUBORDINADO, EL ORGULLO DE SU CUL-LECTIVIDAD, FUE RECONVULSADO, RECHAZO UNA CATEDRA EN HEIDELBERG, Y SE GANABA LA VIDA FABRICANDO LENTES.

El Escuadrón de la Guardia Rural

SOY EL CAPITAN HASKELL. ¿A QUE DEBO EL HONOR DE SU VISITA?



BUSCO A UN CRIMINAL. LLAMADO MORGAN.

El capitán Haskell

MORGAN ESTA A BORDO, PERO NO SE SI DEBO ENTREGARLE A USTED.



SU BUQUE ESTA ANCLADO EN AGUAS CANADENSES, Y SI REHUSA ENTREGARMELO, VA CONTRA LA LEY.

por Zane Grey

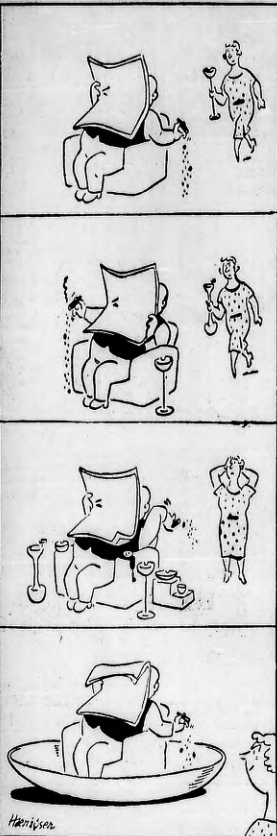
¡CUIDADO, SARGENTO! ¡AQUÍ DICHO YO LA LEY!



¡CUIDADO, SARGENTO! ¡AQUÍ DICHO YO LA LEY!

'Que BUENO si la Vida no Fuera ASI!'

SIEMPRE HAY UN REMEDIO



César, el Capitán sin Miedo LLEGA UN EXTRAÑO AL CASTILLO



El Pibe Piraña



El Ratón Mickey



Los Lins de Espagueti y Deditito



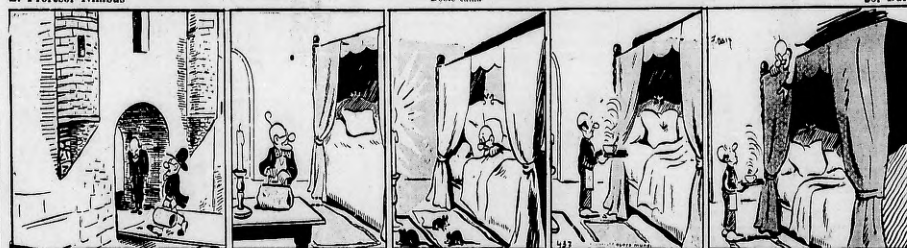
Breves Tragedias de la Vida Moderna



Los Sobrinos del Capitán



El Profesor Nimbus



Don Jacobo en la Argentina



Tucutá

